

Von Klängen hinter dem Horizont

- Beschreibung:** Dokumentationsreihe von etwa 20 Filmen aus Nicaragua, Chile und Brasilien über Jugendmusikprojekte. Darstellung der pädagogischen Bedeutung von Musik gerade in ökonomisch bedürftigen Lebenszusammenhängen.
- Lernziele:** Erkennen der musik-kulturellen Besonderheiten der gezeigten Projekte und Regionen Hintergründe spezifischer Kultureigenheiten Nicaraguas, Chiles und Brasiliens. Erkennen, dass Musik über die reine Fachvermittlung einen hohen Wert als Sozialisationsmedium hat.
- Zielgruppe:** Schüler aller Schulzweige Sek. I und Sek.II, Universitäten, Lehrerfortbildungsseminare, Kirchengemeinden, Musikschulen
- Form:** Vorträge mit unterschiedlichen Powerpointpräsentationen und Filmbeiträgen; Tagesveranstaltungen mit Filmpräsentationen und praktisch musikalischen Übungen als Ergänzung
- Zeitrahmen:** ab 90 min bis zu Wochenendveranstaltungen
- Themenbereiche:** Nicaragua, Chile und Brasilien als unterschiedliche Beispiele eines unendlich produktiven Kulturkontinents (vergleichende Darstellung), Spezifische Eigenheiten der verschiedenen Kulturregionen (Einzeldarstellung), Wirkung der Musik als zur Festigung eigener kultureller Wurzeln und als Sozialisationsfaktor in den vorgestellten Kulturen
- Referentin:** Peter Klein, Musikpädagoge und Filmemacher
<http://www.kleinkunstdiele-buecken.de/trailerclip.html>

