

## Musikalische Diversität – sich ausdrücken, zuhören und verstehen

- Beschreibung:** Je nach Altersgruppe und geografischen Interesse wird nach einer musikalischen Einführung über verschiedene Musikrichtungen aus unterschiedlichen geografischen und kulturellen Regionen gesprochen und Beispiele angehört. Im zweiten Teil wird selber musiziert mit dem Fokus darauf, neues auszuprobieren, anderen zuzuhören und gemeinsam kreativ zu sein.
- Lernziele:** Spielerisch Wissen über musikalische Diversität anderer Regionen und Kulturen erlangen, sich selber musikalisch ausdrücken, einander zuhören und miteinander musizieren
- Zielgruppe:** Kindergarten, 1. – 7. Klasse
- Form:** gemeinsames Musizieren (Rhythmen, Gesang), Musik hören und besprechen
- Zeitrahmen:** 2 Arbeitseinheiten mit je 90 Minuten (flexibel)
- Themenbereiche:** musikalische Diversität
- Referentin:** Kira Schäfer

